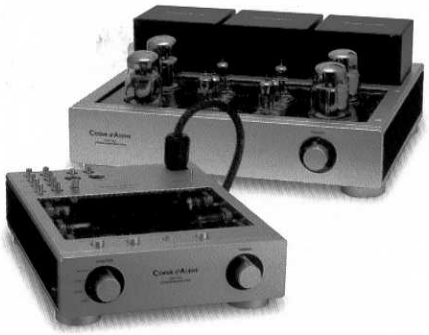
AUDIO TECHNOLOGY
MJ
オーディオ総合月刊誌
無線と実験
06.2014/No.1096



〈今月の表紙〉
●コアダレン
CSCP-C10L 真空管フォノEQ内蔵プリアンプ
●コアダレン
CSCP-275L KT88プッシュプルパワーアンプ

特集 **真空管オーディオで聴く ハイレゾ音源** 柴崎 功／小澤隆久

30 **ハイレゾ音源を聴いてみよう**
5月号付録「MJオーディオテクニカルディスク」Vol.7を聴いて ハイレゾで広がる音楽表現

32 **トライオード TRV-DAC1.0SE+ 46シングルA_2級パワーアンプ**

34 **ティアック UD-301+ヤーランド TJ66/34-P**

37 **ラトックシステムの基板キットによるハイレゾ再生** 河合 一

オリジナル・サウンドシステムの製作

26,55 湾曲点切り換えトーンコントロール付き
5814Aプリアンプ 征矢 進

27,65 サブミニチュア管を使った無帰還単段CDプレーヤー用
5703WBラインアンプ 岩村保雄

28,73 ダブルグリッド3極管使用, 整流管の差し換えができる
46シングルA_2級パワーアンプ 長島 勝

81 グリッドプラス領域をカソードチョークで巧みにドライブ
811A, 812A, 808シングルコンパチブルアンプ(808編) 柳沢正史

89 DCアンプシリーズ No.232
SiCレギュレーター, スーパーハイブリッド構成,
8Ω負荷140W×2, 4Ω負荷240W×2
ハイパワーパワーIVC[前編] 金田明彦

29,101 片チャンネルパワートランジスター起用に向けた
FETパワーアンプの設計と試作(最終回) 落合 崩

108 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作[第74回] 小澤隆久

132 キット製作レポート
リンクマンオーディオ LV-2.0 Premiumによるハイレゾ再生 末永昭二

オーディオテクノロジー

49 MJテクニカルレポート
ハイC/PのUSB DAC/SACDプレーヤー
マランツSA8005の回路技術と実装技術 柴崎 功

118 新・スピーカー技術の100年[第6回]
三菱電機のダイヤトーンスピーカー(6)
高品位再生用複合型スピーカーシステムの フラッグシップ1000番シリーズ 佐伯多門

126 Wi-Fiで複数のiOSデバイスを無線接続
iOSデバイスを使用した遠隔操作による音響測定 新井悠一

136 海外オークションで落札, ヴィンテージサウンドに接する
ABCレコードの10号リールテープと リールクランパー 小林 貢

本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写、無断転載を禁じます. 本書のコピー, スキャン, デジタル化等の無断複製は, 著作権法上での例外を除き, 禁じられています. 本誌を代行業者などの第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは, たとえ個人や家庭内での利用であっても, 著作権法上認められません.
R〈日本複製権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製(コピー)することは, 著作権法上での例外を除き禁じられています. 本誌をコピーされる場合は, 事前に日本複製権センター(JRRC)の許諾を受けてください.
JRRC http://www.jrrc.or.jp 電話:03-3401-2382

168 デジタルオーディオのキーデバイス
オーディオ用ICの特徴と応用例[第31回]
A-D/D-Aコンバーターデバイス(15) 河合 一

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ
●アキュフェーズ **A-70**
純A級動作8Ω負荷60W×2パワーアンプ
●コアダレン **CSCP-C10L**
真空管フォノEQ内蔵プリアンプ
●ティアック **AI-301DA**
USB DAC内蔵プリメインアンプ
●ファルコン **Model 201**
全指向性2ウエイスピーカーシステム
●フィルジョーンズベース **C8**
エレクトリックベース用スピーカー

MJレポート
25 ●アクロリンク **7N-PC6500** 電源ケーブル
40 ●ティグロン **MGL-R10** RCAラインケーブル
41 **新製品ニュース**

オーディオ&ソフトガイド

116 オーディオショップガイド(98)
シリコンハウス
134 **サイドワインダー**
140 **湘南SPレコード愛好会 第12回例会**
142 **フォステクスFE103-Solユニット試聴会**
167 **MJオーディオ情報**
174 LPレコードの真実[第11回]
音が違う盤 山口克巳
178 **クラシック新譜紹介**
182 **ジャズ・ポップス新譜紹介**
188 オーディオを超えるクラシック名盤名演奏 No.118
フランス・ターラのルネ・トレミヌ 平林直哉
190 **名曲を訪ねてシネマの森へ No.72** 柳沢正史

読者のページ

144 **MJディメンション**
191 **部品交換**

広告索引

アの部
秋月電子通商……149
アキュフェーズ……45
アクロジャパン……1
インテク……表4
カの部
キョードー……151
サの部
サン・オーディオ……146
サンバレー……148
千石電商……ハガキ
染谷電子……151
タの部
データゲート……152
ナの部
ノグチトランス販売……150
ハの部
ファルコン……48
フォステクス カンパニー……150
プロショップA&P……147
マの部
マルツエレック……152
ミュージック・クラブ&真空管…ハガキ
ヤの部
ヤマハミュージックジャパン……表3
ラの部
ラックスマン……表2
六本木工学研究所……149
ワの部
若松通商……145

アートディレクション:下畑 剛(G/ON/G)
表紙撮影:前田和尚(OSHO PHOTO)
デザイン:大瀬由佳(G/ON/G)
本文レイアウト:アートマン, 芝田文乃, 朝倉祥一
川名昭治, プラスアルファ, 巴工芸
トレース:新生社
写真:柏木工房, 青柳敏史, 岩井猛, 山口祐康
©2014 Seibundo Shinkosha Publishing Co.,Ltd.